# Généralités sur les systèmes de reconnaissance des plaques d’immatriculation

## Introduction :

Dans ce chapitre, nous allons décrire les systèmes LPR, leur architecture et les différents modules qui les constituent, en suite on cite les domaines d’applications et les difficultés liées aux systèmes LPR. Finalement on détaillera la partie prétraitement, le module de segmentation et le module de reconnaissance en donnant les déférentes méthodes et approche utilisées.

## Architecture générale d’un système LPR :

Les composantes principales d’un système LPR sont :

* Partie matérielle, un dispositif pour l’acquisition et la capture des images (caméras) et le matériel informatique sur lequel s’exécute le logiciel.
* Partie logicielle pour le traitement et la reconnaissance qui peut être liée à une base de données.

La partie logicielle se compose de trois modules :

* Le module de localisation de la plaque (détecter et isoler la plaque du fond de l'image).
* Le module de segmentation des caractères pour détecter les caractères sur la plaque localisée.
* Le module de reconnaissance des caractères.

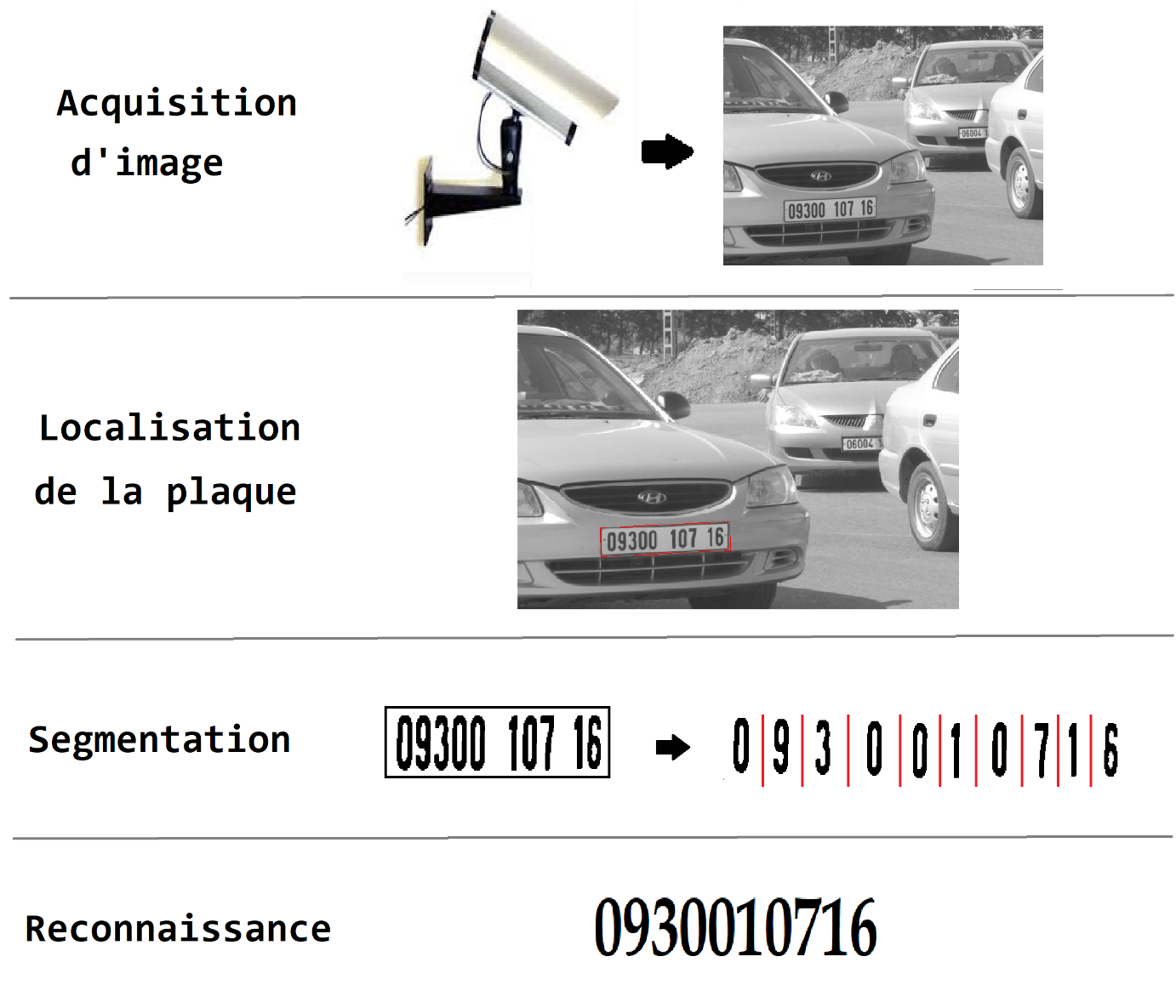


Figure ‎I‑1: Architecture générale d’un système LPR.

## Partie matérielle :

Un système LPR est composé principalement de caméras de surveillance qui permettent l'acquisition des images. Ces caméras matricielles sont directement responsables de la qualité des images et influent directement sur la performance globale du système. Aussi, les techniques de traitement d'image utilisées dans les LPR dépendent des performances du capteur.

Dans le domaine visible, deux technologies de capteur sont utilisées, les CCD et les CMOS. Les CCD sont généralement préférées par le fait qu'ils ont une meilleure sensibilité et permettent d'atteindre des définitions élevées.

Dans le cas où les caméras sont utilisées dans un environnement sombre, on travaille généralement dans le domaine infrarouge non visible. Les capteurs utilisés dans ce cas sont de type CCD (sans filtre infrarouge) couplés à un illuminateur qui permet d'avoir une source de lumière infrarouge (non visible par l’œil humain) diffusée sur la scène visée. Cette technique ne permet pas d'obtenir des images en couleur, car c'est que la réflexion des sources infrarouge qui permet de constituer l'image sur le capteur. Cette dernière est alors restituée en niveau de gris. L'utilisation du domaine infrarouge permet de s'affranchir des conditions de luminosité par des réglages auto adaptatifs.

Certains industriels proposent également des solutions de LPR utilisant n'importe quelle source (caméra IP ou autres), mais celle-ci doivent être de bonne qualité afin de permettre de lire les plaques. Toutefois, ces solutions n'assurent pas de forts taux de détection et de reconnaissance des plaques. En effet, il est difficile de trouver les réglages des différents algorithmes qui conviennent aux images acquises par différents capteurs.

Figure ‎I‑2 : camera de type IP Figure ‎I‑3 : camera de type CCD

## Partie Logicielle :

La partie logicielle d'un système LPR peut être installée selon le cas d'utilisation sur un PC standard ou sur un composant dédié, et peut parfois être liée à d'autres applications ou bases de données.

Cette partie comporte trois modules :

### Localisation de la plaque dans une image :

L’étape de localisation de la plaque est une étape critique dans le processus car toutes les étapes suivantes dépendent d’elle. En effet elle présente un grand défi vu les différents formats des plaques, les différents styles et la variation d’éclairage lors de l’acquisition d’image [1].

### Segmentation de la plaque :

La plaque d'immatriculation isolée est ensuite segmentée pour extraire les caractères à reconnaître. Une plaque d'immatriculation extraite de l'étape précédente peut avoir des problèmes, tels que l'inclinaison et la luminosité non uniforme. Les algorithmes de segmentation devraient surmonter tous ces problèmes dans une étape de prétraitement.

### Reconnaissance des caractères :

L’étape de reconnaissance des caractères extraits est l’étape finale du processus. Les caractères sont alors reconnus et la sortie est le numéro de la plaque d'immatriculation. La reconnaissance de caractères dans les systèmes LPR peut avoir quelques difficultés. En raison du facteur de zoom de la caméra, les caractères extraits n'ont pas la même taille et la même épaisseur et possibilité de présence du bruit [3]. Pour surmonter ça des traitements sont effectués pour éliminer tous type d’anomalie avec de passer à la reconnaissance.

## Domaines d’utilisation des systèmes LPR :

Les systèmes LPR sont utilisés dans beaucoup de domaines :

* La sécurité routière : Ce système vient en complément logique des radars automatiques et des systèmes de franchissement de feu rouge. Il permet ainsi l’automatisation du processus qui va du traitement des images radar, à la lecture automatique des plaques d’immatriculation et à l’envoi automatique du procès-verbal (avis de contravention, facture de péage…).
* La lutte anticriminalité : Le système Sagem DS peut se connecter à une base de données qui répertorie les plaques d’immatriculation de véhicules suspects ou volés. Lorsque la caméra lit la plaque d’un véhicule, celle-ci est automatiquement comparée à la base de données, permettant alors d’identifier le véhicule recherché.
* La surveillance de sites ou de zones : En complément de la vidéo-surveillance, ce système renforce la fiabilité du contrôle.
* Le passage aux frontières : Le numéro d’immatriculation des véhicules autorisés à franchir une frontière est saisi dans une base de données informatique. Lorsqu’une voiture arrive à la frontière, la caméra détecte sa présence et vérifie sa plaque immatriculation. En temps réel, un logiciel informatique décrypte la photo et la compare avec la base de données. Lorsque la plaque est reconnue, la barrière s’ouvre.
* Les stations-service : Une caméra placée à la sortie de la station photographie la plaque d’immatriculation d’un client partant sans payer. Cette photo est ensuite stockée et analysée sur un PC connecté à un fichier carte grise, permettant alors d’identifier le propriétaire du véhicule ayant commis cette infraction.
* Les systèmes de gestion du trafic : calculent avec exactitude le temps moyen de circulation entre deux points de mesure.

## Les difficultés liées à la reconnaissance des plaques d'immatriculation :

Plusieurs paramètres peuvent rendre la tâche de reconnaissance des plaques d'immatriculation difficile ou a résultats non désirés [3], par exemple :

### Variations de la plaque

* Emplacement : les plaques peuvent apparaitre dans différents endroits de l’image.
* Quantité : une image peut contenir une ou plusieurs plaques.
* Dimensions : les plaques peuvent avoir différentes tailles dues à la distance de la caméra et le facteur zoom.
* Couleur : les plaques peuvent contenir une diversité de caractères et de couleurs de fond, selon le type de la plaque et les conditions de capture.
* Fond : les plaques diffèrent d’un pays à un autre par le type de police et l'alphabet.
* Structure : par exemple en Algérie les plaques contiennent généralement que des chiffres, mais ailleurs elle peut contenir des lettres aussi.
* Occlusion : le contenu de la plaque peut être occulté par des saletés.
* L’inclinaison : les plaques peuvent être inclinées.
* Zone non significative : la plaque contient des rivets et peut-être cachée par une armature.

### Variations de l’environnement

* Illumination : les images peuvent être captées par un LPR avec différentes illuminations, principalement dues à la lumière du jour ou l’éclairage public la nuit.
* Arrière-plan : l’arrière-plan de l’image d’entrée peut contenir des modèles semblables aux plaques tels que des numéros estampillés, pare-chocs avec des motifs verticaux et planchers texturés.

## Le prétraitement :

Après la localisation, la plaque extraite comporte plusieurs problèmes qu’il faut éliminer avant de passer à la segmentation. Pour obtenir de bons résultats cette étape est indispensable.

Le prétraitement est l’ensemble des opérations pour éliminer toutes sorte d'anomalies comme :

* L’inclinaison des plaques.
* La luminosité.
* Le bruit.

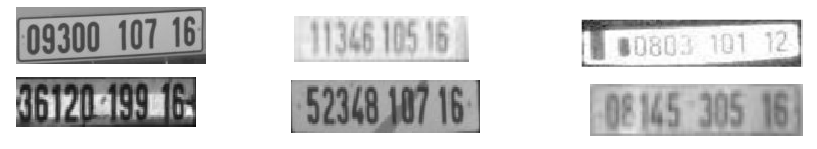


Figure ‎I‑*4* : Exemples d’anomalies

Le but de cette étape est d’avoir en sortie une image de la plaque normalisées et de bonne qualité.

Plusieurs techniques ont été utilisées dans la littérature parmi lesquelles on peut citer :

Les transformation affines, l’augmentation du contraste, le seuillage, Transformations morphologiques et autres.

### Couleurs au niveau de gris :

Selon le type et les caractéristiques de la caméra utilisée pour l’acquisition, l’image obtenue peut être en couleur.la couleur est composée du rouge (**R**ed), Vert (**G**reen) et du bleu (**B**leu) avec des valeurs dans un intervalle de [0 – 255] d’où la notation RGB. Chaque pixel dans une image couleur est donné par le triplet (r, b, g), mais les traitements basés sur les images en couleur sont couteux en termes d’espace mémoire et de rapidité de calcul. Selon les considérations de performance exigées par les systèmes LPR, à l’heure actuelle, la majorité des systèmes adoptent des traitements basés sur des image en niveau de gris. L’image en niveau de gris contient seulement l’information sur l’intensité du pixel, Par conséquent, il faut convertir l'image en couleur en image grise avant le traitement de l'image.

L’intensité est devisée en 256 niveau. L’intensité 0 représente le noir et 255 représente le blanc. En général, la formule la plus utilisée est donnée par **[REF36]** :

I (x, y) = 0.299 R (x, y) 0.587 G (x, y) 0.114 B (x, y)

I (x, y) représente l’intensité du pixel (niveau de gris), R (x, y) niveau de la couleur rouge, G (x, y) niveau de la couleur verte et B (x, y) niveau de la couleur bleu.



Figure I.5 : passage du RGB vers niveau de gris.

### Transformations affines :

Une transformation peut être exprimée sous la forme d'une multiplication matricielle (transformation linéaire) suivie d'une addition vectorielle (traduction). On peut utiliser une transformation Affine pour exprimer :

* La rotation (transformation linéaire).
* La translation (addition de vecteurs).
* La mise en échelle (transformation linéaire).

Dans les systèmes LPR, la rotation et la mise en échelle sont utilisées pour surmonter le problème des plaques inclinées et aussi d’avoir des plaques avec une dimension normalisées.



Figure ‎I‑6 : Rotation et mise en échelle.

Cette transformation est obtenue par la résolution du système d’équation :

Avec , B =

: point départ,  : point destination.

Pour la résolution il suffit d’avoir 3 point pour la transformation :



Figure I-7 : points pour la résolution.

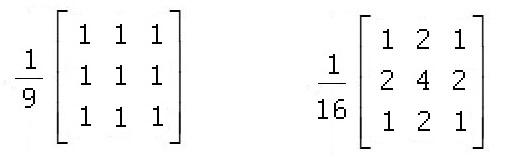
### Lisage :

Le lisage est une opération de réduction dans la variation d’intensité entre un pixel et ses voisins. Il couramment utilisé pour réduire le bruit dû à l’acquisition des images **[REF 29]**.

Le lisage est dit un filtre passe-bas, il existe plusieurs techniques de lisage : des filtres linéaires (filtre de la moyenne) et des filtres non-linéaires (filtre de la médiane, filtre gaussien).

**Filtre de la moyenne :**

**Le filtre de la moyenne est une combinaison linéaire de l’intensité du pixel et ses voisins.** La méthode est simple, elle consiste à remplacer l’intensité du pixel par la moyenne des intensités de son voisinage **[REF28]**. Ceci va avoir pour effet d'adoucir l'image en réduisant les fluctuations des niveaux de gris. Ce filtre est basé sur un noyau qui définit son voisinage et le poids de chaque voisin, l’exemple de Figure I.10 représente deux noyaux 3\*3 dans l’un est pondéré.



Filtre moyenne 3\*3 Filtre moyenne 3\*3 pondéré

Figure I.8 : Exemples de noyau du filtre de la moyenne.

**Filtre de la médiane :**

Ce type de filtre s’oppose au filtre linéaire dans sa dénomination car il n’est pas le résultat d’une combinaison linéaire de pixels **[REF 36]**. Ce filtre utilise une fenêtre (un masque) pour la sélection des voisins consternés par la combinaison.

La méthode consiste à ordonner toutes les ‘intensités existant dans la fenêtre, la nouvelle valeur est la médiane. L’exemple dans Figure I.11 montre un exemple de calcule par filtre de la médiane 3\*3.

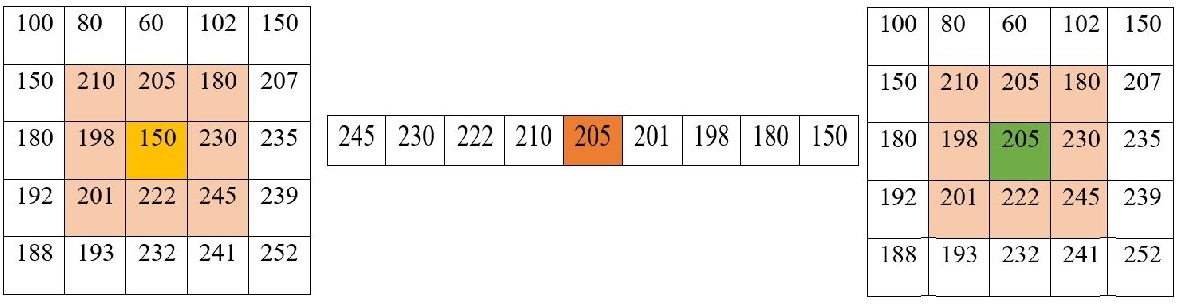


Figure I.9 Exemple de Filtre de la médiane.

**Filtre gaussien :**

**C’est un filtre non-linéaire qui se calcule avec la même façon que le filtre de la moyenne, mais il se base sur un noyau gaussien à deux dimensions de variance .**

**Le plus grand poids dans le kernel gaussien est le poids du pixel ou on veut calculer la nouvelle valeur d’intensité, dés que on s’éloigne du centre du kernel le poids déminue. L’exemple de la Figure I.10 montre un kernel gaussien de taille 5\*5 sous forme matricielle.**

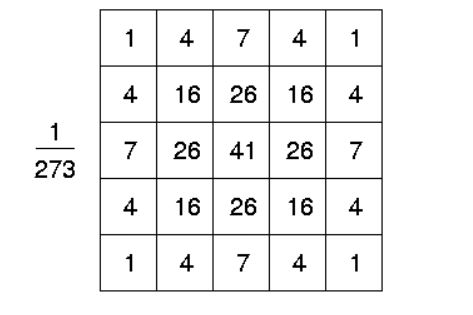
****

Figure I.10 Exemple d’un noyau gaussien 5\*5.

**La Figure I.11 montre un exemple d’application des filtres de lissage sur une image bruitée.**

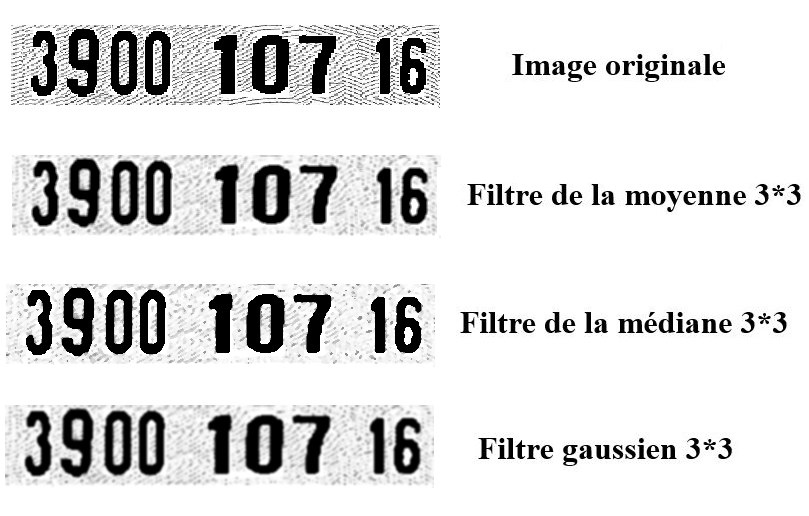
****

Figure I.11 Exemple d’application des filtres de lissage.

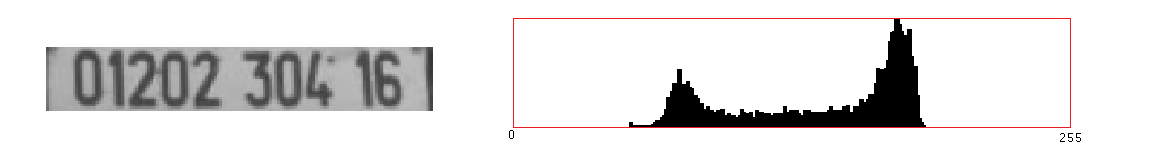
### Amélioration du contraste :

C'est une étape dont le but est d’améliore le contraste dans une image, afin d'étirer la gamme d'intensité et de séparer le plus possible les caractères de la plaque de l’arrière-plan.

Parmi les techniques utilisées, il y a les techniques qui se basent sur le calcule d’histogramme, autres qui se basent sur l’application des masques de transformation et des techniques basées sur la normalisation de couleur.

**L’égalisation d’histogramme :**

**L’histogramme est une représentation graphique de la distribution des intensités des pixels d'une image.** **Il quantifie le nombre de pixels pour chaque valeur d'intensité considérée.**

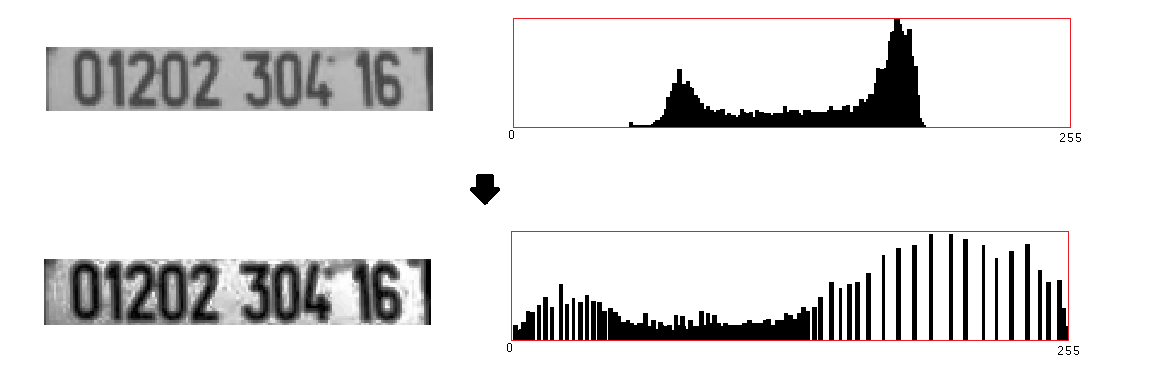
****

**Figure I-12 : Exemple d’histogramme d’image.**

**L’égalisation d’histogramme est une méthode qui améliore le contraste dans une image, afin d'étirer la gamme d'intensité. Elle est le résultat de mappage d’une distribution source (histogramme de l’image source) à une distribution destination (une distribution plus large et plus uniforme des valeurs d'intensité) pour avoir une répartition des valeurs d'intensité sur toute la gamme [0 – 255].**

**Le processus d’égalisation est accompli par le calcul de la fonction cumulative de l’histogramme de l’image source et la nouvelle valeur d’intensité du pixel est donnée selon l’équation :**

**Avec x est l’ancienne valeur d’intensité, y est la nouvelle, Ni est le nombre de pixel dont l’intensité est égale à i et T est le nombre total des pixels dans l’image [REF32].**

****

**Figure I-13 : Exemple d’application de l’égalisation d’histogramme.**

**L’application des masques de transformation :**

Dans ce type de traitement, une nouvelle valeur du pixel est calculée à partir des valeurs de pixels de son voisinage dans l'image originale. Ce calcule est coûteux, mais plus efficace **[REF28]**.

Le masque est un ensemble de coefficients affectés au pixel et les pixels de son voisinage, et la nouvelle valeur est déduite à partir de ce masque et les valeurs de l’image originale.

L’affûtage (sharpening) est une technique dans laquelle on utilise un masque sur l’image originale pour améliorer le contraste et séparer les objets de l’arrière-plan.

Dans **[REF34]**, un masque Laplacien a été donne avec l’équation :

M (x, y) = [I (x+1, y) + I (x-1, y) + I (x, y+1) + I (x, y-1) – 4 \* I (x, y)]

**Sous forme matricielle :**

**La nouvelle valeur du pixel est donnée par :**

**O (x, y) = I (x, y) + M (x, y)**

**Avec O (x, y) niveau de gris du pixel en sortie, I (x, y) niveau de gris du pixel en entrée.**

****

**Figure I-14 : Exemple du sharping.**

**La normalisation de couleur :**

La normalisation est un processus qui change la gamme de valeurs d'intensité de pixels, appliquée généralement à des photos avec un faible contraste dû à l'éblouissement, par exemple. Elle est parfois appelée « étirement du contraste » ou plage dynamique en traitement de signal**.**

* **Normalisation linéaire (projection linéaire) :**

Soit la gamme de valeurs d’une image qui varie entre et. Pour étirer les valeurs afin de diviser l’image en deux classes l’arrière-plan et les objets, nous pouvons modifier les valeurs des pixels selon l’équation suivante **[REF28]** :

*.*

et sont calculé à l’aide du système

* Normalisation en utilisant la moyenne et l’écart type :

Dans cette méthode, il faut calculer la moyenne et de l’écart type de la gamme de valeurs. Ensuite, le rapport :

À la fin, il faut utiliser la première méthode (projection linéaire) pour revenir à l’intervalle  **[Mémoire 2014/2015].**

La Figure I.15 montre un exemple d’application des deux types de normalisation de couleur.



**Figure I-14 : Exemple d’application des techniques de normalisation.**

### ****Seuillage(Binarisation) :****

La binarisation est le processus de séparation entre l’information (l’objet) et l’arrière-plan. Ce processus est généralement appliqué aux images en niveau de gris, en calculant un seuil en niveau de gris pour effectuer cette séparation. Généralement, comme résultat de la binarisation les pixels des objets ont une couleur noire (la valeur 0) et les pixels de l’arrière-plan ont une couleur blanche (la valeur 1) **[REF 29]**.

Le seuillage peut être défini comme le mappage des niveaux de gris dans l'ensemble binaire {0,1} :

Avec valeur dans l’image binaire, valeur dans l’image en niveau de gris du pixel p (x, y) et est le seuil de binarisation au coordonnées (x, y).

La binarisation d’image représente plusieurs avantages par rapport à l’image en niveau de gris parmi lesquels on peut citer :

* Optimisation de l’espace mémoire, car il suffit d’un bit pour coder un pixel dans une image binaire, d’où une taille mémoire huit fois moins élevée qu'une image codée sur 256 niveaux de gris.
* Simplicité des opérations appliquées aux image binaire par rapport aux images en niveau de gris.
* Isolement de l’information (les objets) par rapport à l’arrière-plan, qui peut être considérer comme une première étape de segmentation.

Diverses techniques ont été proposées à cet égard, on peut les catégoriser en deux catégories principales : seuillage global et seuillage local.

#### Seuillage global :

Dans les méthodes de seuillage global un seul seuil de binarisation est utilisé pour toute l’image. Plusieurs techniques et méthodes sont proposées dans la littérature pour calculer ce seuil, la méthode itérative et la méthode d’Otsu sont des techniques applicables dans le cas des images bimodales **[REF 33] [REF 28]**.

Une image bimodale est une image dont l’histogramme contient deux modalités, première représente les objets et la deuxième représente l’arrière-plan.

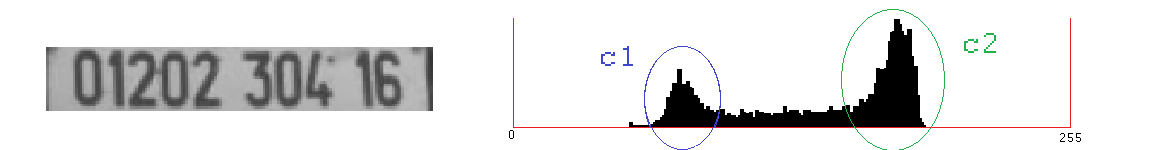


Figure I.19 Image bimodale.

**Méthode itérative :**

La méthode itérative est une méthode simple et ne requière pas de connaissance précises sur l’image **[REF 34]**. Elle est basée sur le calcul des moyennes des deux classes, la procédure est divisée en 5 étapes :

* Etape 1 : Donner une valeur initiale au seuil au hasard, exemple : la valeur médiane des intensités des pixels de l’image.
* Etape 2 : Binariser l’image en utilisant le seuil en (objet) et (arrière-plan).
* Etape 3 : Calculer la moyenne de chaque classe et des classe et respectivement.
* Etape 4 : Calculer la nouvelle valeur du seuil avec :

* Etape 5 : Répéter 2 à 4 jusqu’à ce que la nouvelle valeur de est égale à l’ancienne.

Finalement, le résultat de cet algorithme est le seuil de binarisation.

**Otsu :**

La méthode d’Otsu est une méthode de seuillage global, elle est utilisée dans le cas des images bimodales. Cette méthode recherche le bon seuil qui minimise la variance intra-classe, défini dans l’équation comme une somme pondérée des variances des deux classes **[REF 33]** :

Avec est la variance de la classe , est la somme pondérée à minimiser, le poids représente la probabilité d’appartenance à la classe qui sont séparées par le seuil .

Otsu montre que cette minimisation est équivalente à la maximisation de la variance intra-classe donnée par :

Cette expression est en fonction des poids et les moyennes des classes . La mise à jour de la valeur du seuil est itérative selon l’algorithme :

* Etape 1 : Calculer l’histogramme et la probabilité de chaque niveau d’intensité de 1 à 255.
* Etape 2 : initialiser et .
* Etape 3 : Pour de 1 à 255 :

Mise à jour de et .

Calculer .

* Etape 4 : Le seuil optimale est dont est le maximum.

Ce type de seuillage souffre de plusieurs problèmes. Dans le cas des images de faible qualité et le mauvaise éclairage, L’approche globale n’est plus adaptée. L’utilisation des techniques de lisage et les techniques d’amélioration du contraste peut l’améliorer **[REF 34]**.

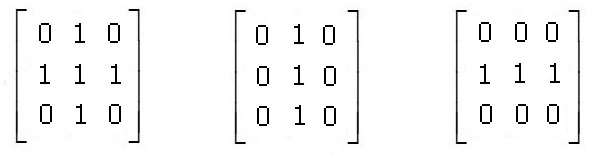
#### Seuillage local :

Contrairement aux techniques de seuillage globales qui appliquent un seul seuil de binarisation sur toute l’image, Les techniques de seuillage local appliquent un seuil de binarisation sur un pixel en tenant en compte de son voisinage. Ces techniques sont utilisées avec des images de document ayant un éclairage d'arrière-plan non uniforme ou des arrière-plans complexes, et dans le cas où les méthodes globales de seuillage ne parviennent pas à séparer le premier plan du fond **[REF 28]**.

Le principe du seuillage local est d’appliquer un seuil calculé en fonction du voisinage du pixel qui est déterminé par une fenêtre (masque) de différentes taille (3\*3, 5\*5, …) centré sur ce pixel.

### ****Transformations morphologiques :****

Les transformations morphologiques sont des opérations généralement appliquées aux images binaires **[REF 27]**, dont le but est d’augmenter ou de déminuer la taille d’un objet. Le principe de ces transformations est de comparer une image avec un élément de structure (un masque) pour chaque pixel dans l’image.



**Figure I-16 : Exemples d’élément de structure.**

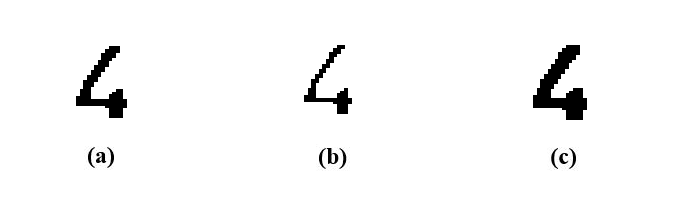
Deux types principaux de transformations :

**L’érosion et la dilatation :**

L'érosion rend un objet plus petit en enlevant ou en érodant les pixels sur ses bords, par contre la dilatation agrandit un objet en ajoutant des pixels autour de ses bords.

Pour l’érosion si un objet de taille inférieur à celle de l’élément de structure, l’objet disparaitre. Pour la dilatation s’il existe des trous de taille inférieur à celle de l’élément de structure dans un objets, ces trous seront remplis **[REF 31]**.

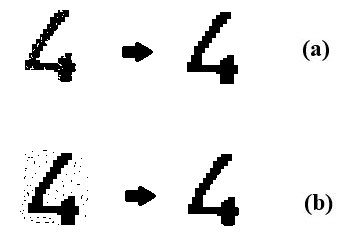
La figure I.17 représente des exemples d’application des transformations morphologiques, (a) est l’image originale, (b) est l’image après érosion et (c) est l’image après dilatation.



**Figure I-17 : Exemples de transformation morphologique.**

**L’ouverture et la fermeture :**

L’ouverture et la fermeture sont des transformations morphologiques composées. L’ouverture est une érosion suivie par une dilatation et La fermeture est une dilatation suivie par une érosion. L’érosion est utile pour éliminer le bruit, par contre la dilatation est utile pour remplir est trous dans les objets **[REF 28]**. La figure I.18 représente des exemples d’application (a) pour la fermeture et (b) pour l’ouverture.



**Figure I-18 : Exemples de Fermeture (a) et Ouverture (b).**

## La segmentation :

## La reconnaissance :

## Conclusion :

Dans ce chapitre nous avons présentés des généralités sur les systèmes LPR, les différentes techniques existantes pour les trois phases du processus, les domaines d’application, les difficultés rencontrées par ces systèmes.